

WIESNERS

Hausblattl

Ausgabe X

Frühjahr/Sommer 2024





Liebe Leserinnen und Leser unseres Hausblatts,

wir freuen uns wieder sehr, dass ihr euch Zeit nehmt, in unserem Hausblattl zu schmökern. Alles blüht auf, um uns rum zeigt sich die Natur wieder in seinem aller schönsten Gewand. Und auch wir merken, dass wir so langsam aus unserem Winterschlaf aufwachen. Im Geschäft merken wir das immer sehr, wenn wir die Strohhüte ab Ostern wieder im Laden haben, denn dann wuselt es wieder ein bisschen mehr bei uns. Wir können es oft selber gar nicht glauben, dass sich die Strohhüte jedes Jahr immer noch so großer Beliebtheit erfreuen. Martin und ich sitzen jedes Jahr über unserer Vorbestellung und prophezeien: „Nein heuer brauchen wir weniger.“ Um anschließend dann doch immer wieder vom Gegenteil überzeugt zu werden. Aber natürlich hat der

Strohhut nicht nur seine modische Berechtigung, sondern ebenso einen gesundheitlichen Aspekt, der immer wichtiger wird. Er schützt uns vor der Sonne. Und wenn man dabei noch gut aussieht, schadet es ja nie.

Aber bis so ein Strohhut seinen Träger findet, hat er schon eine lange Reise und vor allem viele Arbeitsschritte hinter sich gebracht: In China werden sieben Halme per Hand aus Weizenstroh miteinander verflochten und für einen normalen Herrenhut braucht man dann 70-80 Meter von einer Strohborte. Anschließend wird die Strohborte in die gewünschte Farbe gefärbt und auf Haspeln (Rollen) gewickelt. Bei der Strohborte werden die überstehenden Halme weggeschnitten, damit man dann die gewünschte Kopf- und Randform heraus sucht. Nun kommen zum ersten Mal Maschinen in den Einsatz, nämlich die Nähmaschinen. Als erstes wird der sogenannte Butz genäht, die oberste Fläche vom Rohling, dann kommt der Kopf und zum Schluss der Rand. Dabei

wird zwischendrin immer geschaut, dass man die Strohborten entlang der Form näht. Damit der Strohhutrohling auch wirklich passt, wird er dann nochmal auf die Holzform gebügelt. Je nach Kundenwunsch wird der Bortenstrohhut dann appretiert, das heißt veredelt und nochmal auf die Form gebügelt. Zu guter Letzt wird das Innenband und die Garnitur eingenäht und Martin gibt der Herrenform ihre letztendliche Form und passt den Hut der Kundschaft an.

Man sieht also, man trägt dadurch nicht nur eine modische Besonderheit, sondern ganz viel Handarbeit und Wertschätzung eines Naturmaterials. Vielleicht tragen sie Ihren Strohhut in Zukunft mit einem anderen Gefühl der Wertigkeit. Und falls sie noch keinen haben, werden sie auf den folgenden Seiten einige Anregungen finden...

*Viel Spaß beim Durchblättern,
Ihre Susanne Wiesner*



6

AUF EIN NEUES



14

Der neue MEISTER EDER



16

KINDER-SPIEL



26

Ein bisschen LIEBE



30

Auf die FREUNDSCHAFT



NEUES VON BELLA SUSI

36



34

Metzgerei TRETENHANN



44

LIEBESWIRRUNG



50

TRACHTENSACHE



52

Garten EDEN



56

Fluss des LEBENS



60

MÜSSIGGANG

Auf ein NEUES

Wir machen es wie die Natur: In den ruhigen Wintermonaten sind wir keinesfalls untätig. Nein, denn wie die Wurzeln der Pflanzen unter der Erde, arbeiten wir schon fleissig in unserer hauseigenen Schneiderei an den neuen Damenkollektionen und Thomas kümmert sich in der Lederwerkstatt um die Lederhosensträger. Und die Strohhüte werden natürlich auch schon vorgehäht.

Hut Barbara Haar
schwarz, Dirndlbluse
Langarm schwarz
(A4175), Leinenspenzer
beere (A444), Rock
geblümt grün-beere
(A446), Dirndlschürze
lindgrün (A448)

Haarhut BARBARA
altbraun, Dirndlbluse
LYSANN (A1222),
Spencer BELLA pet-
rol (A1716), Dirndlrock
Mandala petrol-mint
(A1731), Leinen-Schür-
ze hellpetrol (A1718),
Ohrringe SOLEIL,
CROCHET dark green
(A3425)



Velourshut CHIEMGAUER 6er, Lederhose WALLBERG Hirschleder
grau (A3088), Stehkragenhemd silbergrau-weinrot gestreift (A4652),
Strümpfe ZOPFERL dunkelgrau/tanne (I-1126)



Strohhut ANGI forest,
Dirndlbluse FRITZI
(A1892), Leinen-Spen-
zer BELLA weinrot
(A1888), Dirndlrock
Arabeske sonnengelb-
weinrot (A1889), Schür-
ze mit Kettenstreifen
sonnengelb (A1887),
Ohringe SOLEIL CRO-
CHET corint (A3420)

Dirndlbluse FABI
(A1893), Spenzer
BELLA beere (A1729),
Dirndlrock Mandala
beere-orange (A1728),
Leinen-Schürze rosé
(A1730), Ohringe
SOLEIL CROCHET
poudre (A3422)



Haarhut REITBERG mint, Lederhose OTTO Wildbockleder Inka (A1372), Stehkragenhemd laub-tannengrün gestreift (A1650),
Strümpfe PARTNACH (A1761), Gürtelschließe SEELAUB (I-2583), Gürtel für Messingschließen hellbraun (A1944)

Verlourshut REITBERG, Lederhose HIRSCHBERG Hirschleder braun (A4529), Stehkragenhemd kupferbraun-rot gestreift (A4649), Lofelr ANTWORT hellbraun/tanne (1-2244)



Haarhut REITBERG
mint, Lederhose OTTO
Wildbockleder Inka
(A4372), Stehkragen-
hemd laub-tannengrün
gestreift (A4650),
Strümpfe PARTNACH
(A4764)



Der neue EDER

und die neuen Geschichten vom Pumuckl

Dieses Mal musste ich nicht lange nach einem geeigneten Interviewpartner suchen, sondern konnte ganz gemütlich in der Familie nachfragen. Denn mein Bruder FLORIAN ist der NEUE MEISTER EDER vom Pumuckl und das hat nicht nur beim innerfamiliären Familiennachwuchs, sondern auch weit darüber hinaus Wellen geschlagen. Umso mehr freut es mich, dass Florian trotzdem Zeit und Muse gefunden hat, mir für unser Hausblattl ein paar Fragen zu beantworten.

Wenn du deinem sechsjährigem Ich erzählen würdest, dass du der neue Meister Eder bist, wie würde es reagieren?

Jaja ist schon klar, träum weiter.

Es gab für den neuen Meister Eder ja eine lange Casting-Phase. Wie hoch hast du dir die Erfolgchancen ausgerechnet?

Eigentlich bin ich in erster Linie zu dem Casting, um mal wieder die Casterin Franzl Aigner und den Rosi zu treffen. Und da ich mir mehr als wenig Chancen ausgerechnet habe, machte ich mir über eine mögliche Nachfolge von Gustl Bayrhammer keine Gedanken.

Jetzt hast du ja auch produktionstechnisch den Hauptgewinn gemacht. Denn mit Regisseur Marcus H. Rosenmüller hast du schon ein paar Mal gedreht und ihr versteht euch wirklich sehr gut. Warum macht es dir besonders Spaß mit dem Rosi zu drehen?

Da stimmt einfach Alles. Er verbiegt sich nie und seine Produktionen sind immer Herzensprojekte. Auch sein Team ist hoch professionell und wie eine Familie. Und das Schönste, wir genießen beide ein großes gegenseitiges Vertrauen. Zudem ist er unheimlich lustig und hat eine wahnsinns Energie, die ansteckt.

Viele Szenen sind ja Dialoge zwischen dir und dem Pumuckl, den ja nur du se-

hen kannst. Gesprochen wird der Pumuckl vom Maxi Schafroth, der auch immer beim Drehen dabei ist. Wie wichtig ist der Maxi beim Drehen für dich?

Der Maxi war von der ersten Minute an jeden Tag dabei. Das ist unsere gemeinsame Geschichte und ohne ihn, wäre es nicht das, was es ist. Außerdem ist er so kreativ und lustig, ein Mensch gewordener Pumuckl sozusagen.

Als Inspirationsquelle gibt es ja einige kleine Pumuckls bei uns in der Familie... War es für dich besonders schwierig mit einer Puppe oder einem bestimmten Punkt zu spielen oder gewöhnt man sich daran?

Mit einer Puppe zu Spielen wäre einfach gewesen, aber die durfte man ja im Bild nicht sehen. Erst später wurde der Pumuckl dazu animiert. Somit musste ich ganz konkret mit verschiedenen Punkten spielen. Das war eine große Herausforderung, vor der ich riesen Respekt hatte. Da ist schon viel Technik gefordert. Aber es fällt einen nach einiger Zeit ein wenig leichter.

Die ganze Werkstatt, der Innenhof und auch die Wohnung wurde ja in einem großen Studio nachgebaut. Wie war das Gefühl, das das erste Mal zu betreten?

Der Augenblick bleibt mir unvergessen.

Das war wirklich eine Meisterleistung, denn ich fand wirklich keinen Unterschied zu der Werkstatt in den alten Folgen. Da verspürt man schon große Ehrfurcht, aber auch Verantwortung.

Jetzt arbeitest du im Moment in zwei Parallelwelten. Die arbeitest ja zwischen den Dreharbeiten als Notfallsanitäter. Ein Beruf der zwar leider viel zu schlecht bezahlt, aber für jeden von uns lebenswichtig ist. Ist es für dich nicht manchmal schwierig, von der einen Welt in die andere zu tauchen?

Also ich arbeite nicht abwechselnd, sondern pausiere im Rettungsdienst für den Dreh und kehre danach wieder zurück. Mir gefällt die Abwechslung und möchte weder das Eine, noch das Andere missen. Ich glaube gerade dieser Kontrast macht es, zumindest für mich, sehr spannend.

Gibt es eine Wunschgeschichte, die du mit dem Pumuckl noch erzählen möchtest?

Da gibt es ganz viele Geschichten. Pumuckl und ich haben uns ja erstmal kennen gelernt. Da gibt es noch ganz viele Ideen. Aber da möchte ich nicht zu viel verraten.



Kinderpfoad LUKAS
rot gestreift (A3116),
Kinderlederhose
WALLBERG Wildbock
humus (A2367)



KINDER SPIEL

Für die Kinder haben wir uns dieses Jahr
besonders ins Zeug gelegt. Denn warum sollten sich nur
die Erwachsenen im schönsten Gwand zeigen dürfen?



Kinder-Strohhut VOITL khaki, Kinderpfoad mit Liegekragen mit Zickzackstreifen (A1516), Kinderweste mit Hirschhornknöpfen grün (I1353)



Kinderkleid KATHI
koralle (A1006),
Kinderkleid KATHI
himmel (A1005)



*Was eine Kinderseele
aus jedem Blick verspricht,
so reich ist doch an Hoffnung
ein ganzer Frühling nicht.*

Hoffmann von Fallersleben

Kinderdirndl BERG-
SEE rosa (A1613),
Kinderdirndl BERGSEE
zweifarbige blau/rosa
(A1612), jeweils inkl.
Bluse und Schürze



Kinderjoppe mit Riegel hellgrau (A4496), Kinderhose hochgeschnitten hellgrau (A4525), Kinderpfoad mit Stehkragen Zickzackstreif (A4545), Kinderhosenträger Leinen mit Steg hellgrün (I 1792)



Kinderjoppe mit Riegel Jersey anthra (A4495), Kinderhose hochgeschnitten Jersey anthra (A4497), Kinderlodenweste MAXI grau (A3760), Kinderpfoad weiß mit Liegekragen (A3563)



Kinderstrickjacke
SEEON (A1609),
Kinderpfoad mit
Stehkragen (A1544),
Kinderhosenträger
Leinen mit Steg
hellgrün (I 1792),
Kinder Stresemann-
hose hochgeschnitten
(I 1275)



*Die Liebe ist
die einzige Blume,
die ohne Jahreszeiten
wächst und gedeiht.*

Kahlil Gibran



Kinder-Strohhat ANGI
oliv, Kinderdirndl
BERGSEE hellblau
(A1613), inkl. Bluse
und Schürze

Ein bisschen LIEBE

Manchmal wäre die Welt ein besserer Ort, wenn wir alle etwas mehr Hippie wären. Die passenden Kleider dazu hätten wir schon mal. Denn sie transportieren durch die tollen Muster nicht nur Lebensfreude und gute Laune, sondern das reine Leinen bringt einen Hauch Leichtigkeit in unser Leben.

Kleid KALENDA
lila-bunt (A1671),
Ohrringe SOLEIL
CROCHET white
(A3947)

Rock RIANNA 2 lila-lila
(A1672), BellaSusi Shirt
SYLVIA weiß (A1951)

Kleid KALENDA
rot-bunt (A1671), Ohr-
ringe SOLEIL
CROCHET kaki
(A3421)





Rock RIANNA 2 lila-lila (A1672), BellaSusi Shirt SYLVIA weiß (A1951)



*Der Friede ist
das Meisterstück
der Vernunft.*

Immanuel Kant

Kleid KALENDA lila-
bunt (A1671), Ohrringe
SOLEIL CROCHET
white (A3947)

Strohhut MURNAU forest, Leinenshort SEPP tannengrün (A2792), Stehkragenhemd gestreift (A4657), Ledergürtel braun mit Schließe Kirchsee (A3614)

Strohhut VEVI wine red, Dirndlbluse TULIPA (A4563), Leinen-Spencer BELLA rosé (A4723), Dirndlrock Damast gelb-rosebeige (A4720), Baumwoll-Schürze Damast senfgelb (A4724)

Gute Freunde sind nicht die Menschen, die dir den Weg zeigen. Es sind Menschen, die ihn einfach mit dir gehen. Bei guten Freundschaften geht es auch nicht um die Quantität, sondern auch um die Qualität. Gute soziale Kontakte sind nicht nur bereichernd, sondern auch gesundheitsfördernd. Laut Studien spielen Freundschaften sogar eine größere Rolle für die Lebenserwartung als das Körpergewicht oder die sportliche Betätigung. Also ruft doch gleich mal euren Freund oder Freundin an, sie werden sich sicherlich freuen.

Velourshut HANSI, Lederhose HIRSCHBERG Hirschleder mittelgrau (A4528), Weste SIXTUS grün (A3446), Stehkragenhemd petrol grau gestreift (A4533), Lofel FENSTERL anthra/tanne (1 1614)

Velourshut LIESI gelbgrün, Ärmel-Spencer Damast blau-grün (A4722), Dirndlrock Damast blau-grün (A4719), Baumwoll-Schürze Damast enzianblau (A4726)

Auf die Freundschaft



Velourhut LIESI gelbgrün, Ärmel-Spenzer Damast blau-grün (A1722), Dirndlrock Damast blau-grün (A1719), Baumwoll-Schürze Damast enzianblau (A1726)



Strohhat VEVI wine red, Dirndlbluse TULIPA (A1563), Leinen-Spenzer BELLA rosé (A1723)



HANDWERK *aus Leib und Seele*

Wenn es im Tegernseer Tal um das Thema Fleisch und Wurst geht, kommt man an der schönen Metzgerei Trettenhann nicht vorbei. Denn als letzte Metzgerei im Tal produziert die Familie Trettenhann seit mehr als 40 Jahren feinste, handwerkliche Wurst- und Fleischwaren. Nach dem Tod von Vater Karl war es für die beiden Brüder Thomas und Michael keine „Bürde“, sondern eine reine Freude, dieses Handwerk in familiärer Umgebung weiterzuführen. Und wenn sich das jetzt alles so romantisch anhört, so ist es doch mit harter Arbeit verbunden, die die zwei Brüder täglich ausführen. Der Arbeitstag beginnt um halb 5 in der Früh, denn im Laden in Tegernsee soll immer alles frisch sein. Das heißt, man schaut, was ausgegangen ist und was natürlich die Gastronomiebetriebe im Tegernseer Tal brauchen. Und wenn man sie nach ihren „Bestsellern“ fragt, so kommen direkt die hausgemachten Schinken, denn die zu machen, ist sehr zeitaufwändig und

somit ihr Alleinstellungsmerkmal: Der Schinken muss zugeschnitten, gepöckelt, gekocht und mit den notwendigen Gewürzen versehen werden, ehe er dann im Ofen gebraten wird. Aber genau diese handwerkliche Arbeit macht die Arbeit für die zwei Brüder und ihren Lehrling und den 2 weiteren Mitarbeitern in der Produktion so besonders. Denn man sieht am Ende des Tages, was für ein wertiges Produkt man geschaffen hat. Auch die Weißwürste, Wiener und Debreziner werden von den Kunden recht gerne gekauft. Und Eines hat sich im Laufe der Zeit verändert: Die Kunden setzen nicht nur auf Qualität, sondern wollen auch wissen, woher die Rohmaterialien kommen. Und da können die Trettenhann's sehr entspannt ins Kundengespräch gehen, denn sie kennen alle ihre Lieferanten persönlich. Das Rind- und Schweinefleisch kommt aus Niederbayern und sie können genau sagen von welchem Bauern. Natürlich liegt die Frage nahe, warum denn nicht „nur“ von Tegernseer Bauern? Ganz einfach, bei einer Kuh gibt

es beispielsweise nur zwei Tafelspitze. Bei der benötigten Menge wäre ja gleich mal der ganze Stall von unseren Tegernseer Bauern leer. Das macht natürlich Sinn. Aber natürlich werden in den saisonalen Produkten gern Zutaten aus dem Tegernseer Tal verwendet: Für die guten Wurstsemeln stammen die Brotwaren von den heimischen Bäckereien, wenn sich der Bärlauch bei den Knödeln einreicht, wird dieser aus dem Tegernseer Lärchenwald geholt. Aber die Ware in der Theke kann noch so gut sein, wenn sie nicht entsprechend dekoriert und fachkundlich verkauft wird. Und da sind die Brüder sehr stolz auf ihre Verkäuferinnen, die für sie schon zur Familie gehören, weil sie schon jahrelang im Betrieb sind und ihre Arbeit mit Herzblut betreiben. Man merkt, in diesem Betrieb stimmt die Chemie und es menschelt. Und auch wenn die Brüder Michael und Thomas und ihre 12 Mitarbeiter bestimmt immer wieder stressige Zeiten haben, so überwiegt das Zwischenmenschliche und die Freude am Handwerk und das spürt man.

Metzgerei Trettenhann
Hauptstraße 16
83684 Tegernsee
Telefon 08022 4147

Öffnungszeiten:
Mo 7.00 - 12.00 Uhr
Di - Fr 7.00 - 18.00 Uhr
Sa 7.00 - 12.00 Uhr





Dirndl AMALIA (A1903), Schürze AMALIA (A1904), Dirndl-bluse AMALIA mit glattem Arm (A1906), Dirndlbluse AMALIA mit angereihem Arm (A1905)

Neues von BELLA SUSI

Die neue Kollektion von BellaSusi trudelt dieses Mal monatsweise ein, sodass wir immer etwas neuen von BellaSusi da haben. Einen kleinen Ausschnitt findet ihr hier.





Kleid CATE lang (A1948),
 Jacke LENA Leien mit
 Zackenlitze (A1950),
 Shirt SYLVIA (A1951)



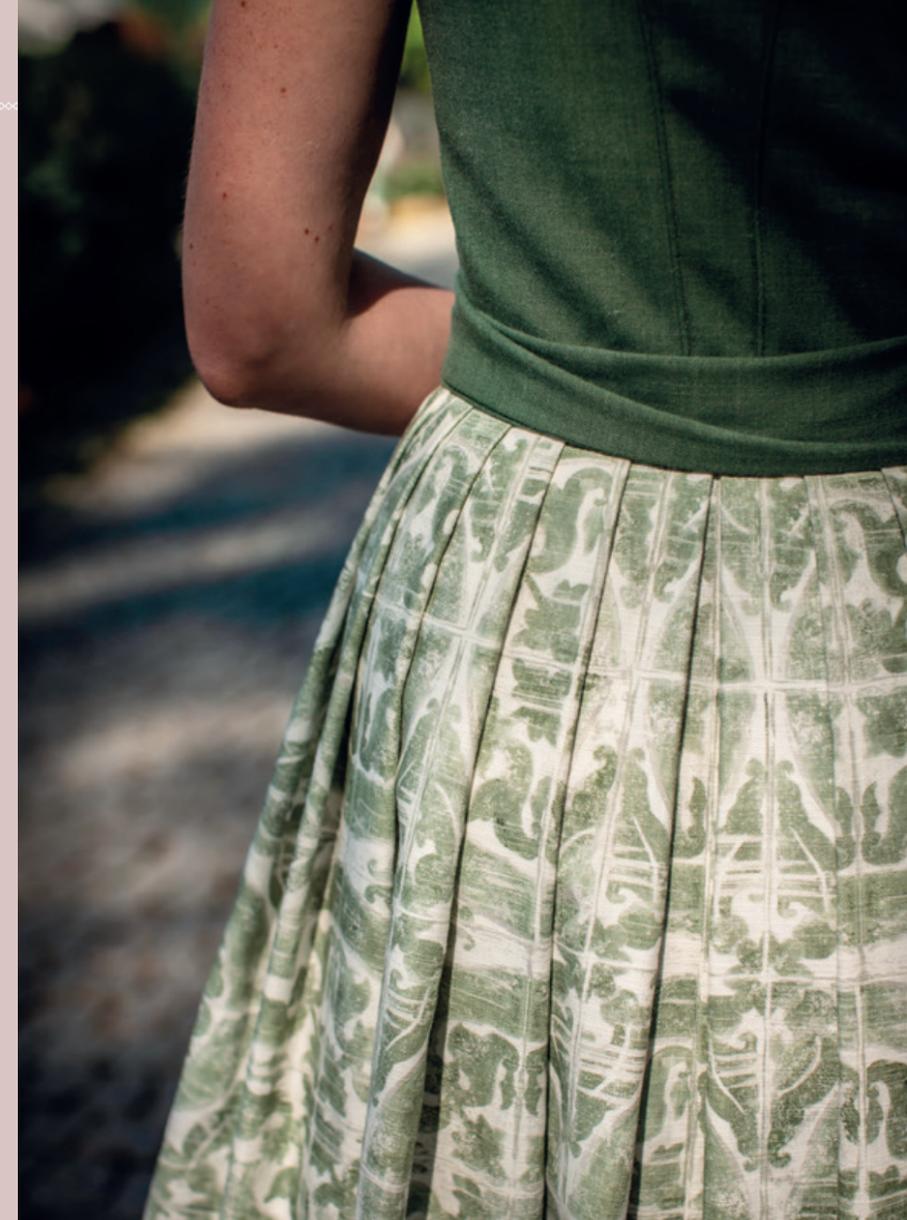
Spencer SEFA (A1924),
 Rock FLORA (A1929),
 Dirndlbluse BABSI
 (A1936)



Spencer SEFA (A1924),
 Rock SEFA (A1925),
 Dirndlbluse LEA
 langarm (A1940)



Dirndl CAROLINE
(A1908), Schürze
CAROLINE (A1909),
Dirndlbluse ANTONIA
ärmellos (A1911)



Dirndl FIONA (A4912),
Schürze FIONA (A4913),
Dirndlbluse GELI (A4915)



Spencer VALENTINA
(A4918), Rock VALEN-
TINA (A4919), Schürze
VALENTINA (A4920),
Dirndlbluse VALERIE
(A4939)



Kleid LUZY blau (A4959)



Kleid MATILDA (A4955)



Velourshut BIERKUT
SCHIER, Hose ZÜRS
(A1501), Weste SALZ-
BURG türkis (A1881)

Dirndlbluse Stretchweiß
3/4-Arm (A1636),
Spencer BELLA Barock-
Muster rosarot (A1875),
Dirndlrock Barock-
Muster rosarot (A1876),
Schürze altrosa mit
Dupfen (A1878),
Ohringe Mandala
24mm (A2850)

Velourshut XAVER,
Hose ZÜRICH olivgrün
(A1623), Weste SALZ-
BURG rot-grün (A1881)

Es gibt so viel schöne
Frauen. Man muss
nur den Mann finden,
dem das egal ist.

LIEBES- WIRRUNGEN

Velourshut XAVER,
Joppe PANKRATZ oliv-
grün (A1622) Hose ZÜ-
RICH olivgrün (A1623),
Weste SALZBURG rot-
grün (A1881)



Velourshut BIER-
KUTSCHER, Joppe
POSSENHOFEN
anthra (A1517), Hose
ZÜRS (A1501), Wes-
te SALZBURG türkis
(A1881)

Dirndlbluse TINA
(A1562), Dirndl
FANNY koralle
(A1851), Schürze
koralle mit Leinen-
band (A1856),
Ohrringe SOLEIL
CROCHET poudre
(A3122)



Strohhut VOITL,
Leinenhose HANS
oliv (A2791), Herren-
pfoad rot grau ge-
streift (A1531), Leder-
gürtel Schwarz mit
Schließe Schliersee
(A3652)



*Im Sommer sehr beliebt:
Unsere leichten Leinenhosen
mit Stretchanteil. Fast genauso
luftig wie der Strohhut....*

Trachten SACHE



Auch für die jungen Trachtlerinnen und Trachtler versuchen wir, eine große Auswahl an Trachtengewand anzubieten. So haben wir für die Burschen vom handgemachten Scheibling bis zu den Haferlschuhen alles da, was das Trachtlerherz begehrt. Für die Mädels haben wir ganz neu einen Dirndlspenzer entwickelt, mit dem wir für unsere Vereine auch Größensätze nähen können.



Miesbacher Trachtenjoppe für Kinder (A4890), Miesbacher Kinderweste (I-2049), Kinderlederhose Hirschberg Plattler schwarz (A3470), Kinderpfad weiß Liegekragen (A3563)

Sommerkleid
MARLIES türkisblau
gemustert (A4749),
Ohrringe LAGRIMAS
SKY agua (A4173)

Unser GARTEN- EDEN

Wer den Luxus hat, einen Garten sein Eigen zu nennen, ist ein reich beschenkter Mensch. Denn es gibt für einen Gärtner keine größeren Freuden, als den Lauf der Natur in seinem Zuhause beobachten zu dürfen. Und wenn es ganz gut läuft, wird man mit einer reichen Ernte beschenkt.



Strohhut LIESI praline, Dirndlbluse ZOE (A1987), Dirndl FANNY fürkis (A1855), Schürze mit Rautenstreifen wasserblau (A1885), Ohrringe LAGRIMAS SKY turquoise (A1173)

*Blüht eine Blume, zeigt sie uns die Schönheit.
Blüht sie nicht, lehrt sie uns die Hoffnung.*

Chao-Hsiu Chen, chinesische Autorin



Strohhut OBERACH
forest, Lederhose
LENZI Hirschleder
esche (A1530), Steh-
kragenpfoad hellblau
gestreift (A1615),
Gürtelschließe See-
laub (I 2583), Gürtel
für Messingschließen
schwarz (A1946)



Strohhut REITBERG
altbraun, Lederhose
BAD ISCHL Einhei-
mischhell (A1370),
Stehkragenhemd
schilf gestreift (A1615),
Gummi-Hosenträger
für Lederhose grün
(A1786)



Im Fluss des LEBENS

Flüsse haben schon seit jeher etwas Reinigendes, gerade wenn im Frühjahr die Schneeschmelze kommt und der Fluss sich mit seinem kaltem Bergwasser seinen Weg durch das Tal bahnt. Und so kann man das kühlendes Nass auch gleich für eine kleine Kneipprunde nutzen.



Strohhut LENA
schwalbe, Sommer-
pfad rubinrot
(A1693), Ohrringe
LAGRIMAS SKY
Red Metal (A1173)

Sommerkleid
MARLIES schilfgrün
(A1751), Ohrringe
SOLEIL CROCHET
kaki (A3121)

Sommerkleid
MARLIES sonnengelb
(A1751), Ohrringe
LAGRIMAS SKY
White (A1173)

Müßiggang *ist nicht*

Muße ist »ein paradiesischer Zustand von umfassender Freiheit«. Das bedeutet, die Zeit nach seinen eigenen Vorstellungen und Wünschen nutzen zu können. Sollten wir das nicht alle ein bisschen öfter machen?

aller
**LASTER
ANFANG**

Pfoadkleid CHRISTA
beere (A4576),
CROCHET
fuchsia (A3562)

WIESNERS HAUSBLATT



Strohhat VEVI flanell
Dirndlbluse Leinen-
Mix beere (A4572),
Dirndl FANNY Blumen-
Handdruck silbergrau
(A4874), Leinen-Schürze
beere (A4886), Ohrrin-
ge SOLEIL CROCHET
white (A3947)

WIESNERS HAUSBLATT



Da die Nachfrage nach den bestickten Leinenhosen in den letzten Jahren immer mehr gestiegen ist, haben wir beschlossen selber ein Modell zu kreieren. In verschiedenen Farben gibt es ab jetzt bei uns die bestickte Leinenhose.

Strohhut REITBERG altbraun, Leinen-Lederhose beige-grau (A1754), Herrenpfad lind-äpfelgrün gestreift (A1653), Gummi-Hosenträger für Lederhose grün (A1786), Gürtelschließe Seelaub (I-2583), Gürtel für Messingschließen dunkelbraun (A1945)

Dirndlbluse TULIPA (A1563), Leinenspencer petrol (A1216) Dirndlrock Blumen-Handdruck türkis-weiß (A1519), Schürze türkis (A1524), Ohrringe LAGRIMAS CIRCLES hellblau (A2081)



Strohhut BARBARA praline, Dirndlbluse mit Rundhalsausschnitt (A1561) Spencer Blumen-Handdruck kirschrot-weiß (A1521), Dirndlrock Blumen-Handdruck kirschrot-weiß (A1520), Schürze kirschrot (A1522) Ohrringe LAGRIMAS CIRCLES Red (A2085)

Velourhut MICHI,
Hose ZÜRICH Stretch
anthra (A1087), Steh-
kragenhemd elfen-
bein-sandgelb (A1656),
Gummi-Hosenträger
für Stresemannhose
bordeaux (A1783)



Strohhut BARBARA
praline, Dirndlbluse
mit Rundhalsausschnitt
(A1564) Spenzer
Blumen-Handdruck
kirschrot-weiß (A1521),
Dirndlrock Blumen-
Handdruck kirschrot-
weiß (A1520), Schürze
kirschrot (A1522)
Ohringe LAGRIMAS
CIRCLES Red (A2085)



Strohhut LIESI natur
mit Einfass, Dirndlbluse
AMELI (A3323), Dirndl
Blumen-Druck grün-
blau (A1585) Schürze
lindgrün (A1418), Balle-
rina anthrazit (A3691)
Ohringe LAGRIMAS
CIRCLES darkgreen
(A2084)

WIESNERS INNENLEBEN



Name: *Barbara Bichlmeier*
Bei uns seit: *5 Jahren*
Deshalb unverzichtbar: *Kompetenz, Teamfähigkeit
und ihre herzliche Art*
Aufgabenbereich: *Chefin in der Schneiderei,
Verkauf Damen, Kollektions-
entwicklung BellaSusi*

Bärbe ist ein Sonnenschein, sie bringt mit ihrer stets positiven Art und ihrem kollegialen Verhalten immer eine tolle Stimmung an den Arbeitsplatz. Als Chefin in der Schneiderei hat sie die Arbeit von insgesamt 6 Schneiderinnen zu verantworten. Das heißt, Bärbe kümmert sich mit Susanne um den Stoffeinkauf, fährt auf die Messen mit, teilt dann die Kollektionen ein, verteilt den Zuschnitt und die Produktion. Zudem ist Bärbe für die ganze Musterkollektion

von BellaSusi verantwortlich, was auch sehr viel Arbeit und Konzentration bedeutet. Und auch wenn Bella und Susi Bärbe wieder mal mit sehr vielen Ideen überschütten, bleibt sie cool und behält den Überblick. Sie überlegt sich neue Schnitte und ist im ständigen Austausch mit unseren Schnittmachern. Mit Bärbe haben wir nicht nur eine kompetente Mitarbeiterin, sondern auch einen Herzensmensch in unserem Betrieb und wir sind sehr dankbar dafür.

Falls Sie unser Hausblattl an Bekannte oder Verwandte weiterempfehlen wollen: Unter www.hutmacherei-wiesner.de kann man sich jederzeit eintragen, und wir schicken Ihnen zweimal im Jahr unser Hausblattl.

Falls Sie unser Magazin nicht mehr bekommen wollen, bitte einfach kurz an info@hutmacherei-wiesner.de ihre Anschrift senden und wir nehmen Sie aus dem Verteiler.

IMPRESSUM

Ausgabe X
Frühjahr/Sommer 2024

HERAUSGEBER:

Hutmacherei &
Trachten Wiesner

REDAKTION:

Susanne Wiesner

DRUCK:

Gebr. Geiselberger GmbH,
Druck und Verlag, Altötting

Fotos:

Matthias Robl,
BellaSusi: Dominik Schachten

Alle Copyrights an den
Fotos liegen beim Fotografen
und Rechteinhaber



*Hutmacherei &
Trachten Wiesner*

Rottach-Egern am Tegernsee

Feldstraße 9
83700 Rottach-Egern
08022/673824

info@hutmacherei-wiesner.de
www.hutmacherei-wiesner.de
Onlineshop: shop.hutmacherei-wiesner.de

Öffnungszeiten:
Mi - Fr 9.00 - 12.00h & 14.00-17.00h
Sa 9.00 - 12.00h